



中嶋

亮三

2019年3/9 (土)

開演19:00 (開場18:30)

Saturday, March 9, 2019 at 7 p.m.

岩手県公会堂21号室

J.S.バッハ:

無伴奏ヴァイオリンソナタ 第2番
イ短調 BWV1003 より フーガ

Johann Sebastian Bach:

Violin Sonata No.2 in A minor, BWV 1003 Fugue

ロドリーゴ: 「3つのスペイン風小品」
より ファンダンゴ

Joaquin Rodrigo Vidre:

Fandango from Tres piezas espanolas

ほか

岩手から全国コンクールへ

公開リハーサルコンサート

アセンシオ: 「内なる想い」より
心静かに, あこがれ

Vicente Ascencio: Collectici intim
La Serenor, La Frisanca

ウォルトン: 5つのバガテル

William Walton: Five Bagatelles

ほか

田村
一真



前売: ¥800 (※当日: ¥1,000)

※席に限りがございます

問合せ: 080-1815-7524 (中嶋)

ryozo55155@gmail.com

090-7790-1753 (田村)

jjjjj.jun.jjjjj@gmail.com

協賛: 八重樫ギター教室

後援: 岩手県ギター協会、岩手日報社、
アルモニー・デュ・ブランタン

岩手から二人のクラシックギター奏者が全国コンクールに挑戦します

中嶋 亮三 Ryozo Nakashima

昭和56年生まれ。岩手県下閉伊郡田野畑村生まれ、現在同下閉伊郡岩泉町在住。12歳頃よりエレキギターを独学で開始。20歳頃、東北福祉大学在学時クラシックギター部に所属、クラシックギターを始める。その頃より若生智彦氏に師事。(以下敬称省略)高田元太郎、大萩康司のマスタークラス受講。伊藤隆、松田弦、野村泰則、八重樫佳典のレッスンを受ける。

第2回オールジャパンギターコンクール6位
第5回バッハ国際ギターコンクール4位入賞

現在、医療機関の社会福祉士(MSW)に従事する一方、岩手県内を中心に演奏活動を展開。

平成30年12月には仙台市、横浜市、横須賀市、東京都にて小規模ながら都内奏者とジョイントコンサートを実施。

加えて演奏者招致活動(これまでクアトロバロス、山下俊輔×小関佳宏、若手奏者として齊藤黎)も継続し、ギター音楽の普及につとめながら研鑽に励む。

第10回J.S.バッハ国際ギターコンクール出場予定。



演奏予定曲

- ・ファンダンゴ / J.ロドリゴ
- ・フーガ BWV1003 / J.S.バッハ
- ・エストレリータ / M.ボンセ
- ・マズルカ・ショーロ / V.ロボス
- ・メヌエットOp.11-6 / F.ソル
- ・ギターソナタよりアレグロモデラート / A.ディアベッリ
- ・早春賦 / 中田章 武満徹編
- ・アルハンブラの思い出 / F.タレガ

田村 一真 Kazuma Tamura

岩手県立盛岡第一高等学校2年在学中。クラシックギターを木村悟、大萩康司各氏に師事。オスカー・ギリア氏のマスタークラス受講。若生智彦、ジェレミー・ジューヴ、ダヴィデ・トマジ、マルコ・ムッソ各氏のレッスンを受ける。ピアノを由井暁子氏に師事。

第69回岩手芸術祭開幕フェスティバル出演
第2回オールジャパンギターコンクール4位
平成29年秋吉台ミュージックアカデミー参加
第4回台湾国際ギターフェスティバル参加



演奏予定曲

- ・プレリュードホ長調 / M.ボンセ
- ・エチュード第8番 / V.ロボス
- ・プレリュード第1番 / F.タレガ
- ・内なる想い / V.アセンシオ
- ・ソナタ~ボッケリーニ賛Op.77より1楽章 / M.C.テデスコ
- ・5つのバガテル / W.オウルトン

八重樫ギター教室 ~初めて楽器に触れる方から技巧の壁の克服を望む方まで~



北上教室

〒024-0024
岩手県北上市中野町2-6-3
八重樫ギター教室

盛岡教室

〒020-0023
岩手県盛岡市内丸11-2
岩手公会堂18号室

問合せ先

☎ 0197-63-8018

(午前8時以降随時受付。つながりにくい時は時間・曜日を変えてご連絡下さい。)

ホームページ <https://yaeguitar.jimdo.com/>